



文献 CSTR:

32001.14.11-6035.csd.2024.0191.zh



文献 DOI:

10.11922/11-6035.csd.2024.0191.zh

数据 DOI:

10.57760/sciencedb.j00001.01176

文献分类: 地球科学

收稿日期: 2024-11-19

录用日期: 2025-02-19

发表日期: 2025-11-03

龚陶荪^{4,5}, 石慧颖^{4,5}

1. 南京师范大学地理科学学院, 南京 210023
2. 江苏省地理信息资源开发与利用协同创新中心, 南京 210023
3. 南京师范大学虚拟地理环境教育部重点实验室, 南京 210023
4. 南京师范大学文学院, 南京 210097
5. 南京师范大学语言大数据与计算人文研究中心, 南京 210097

摘要: 在中国, 酒文化历经数千年, 深深融入中华文明的血脉。从《诗经》开始, 历代文人便以“诗言志”, 通过诗词表达酒的精神内涵, 形成了独特的“诗酒交融文化”。长江流域作为中国文化的重要发源地, 自古以来便是文人创作的重要灵感源泉, 酒与诗词在此地的紧密结合, 成为该地区文化的鲜明特征之一。为探讨这一现象, 本研究依据古籍与古诗词网站, 搜集整理出长江流域地名、酒文化词汇和唐宋时期与酒有关的诗词, 构建了长江流域唐宋诗词酒文化地理数据集。本数据集包括酒文化分类与代码表、中国古代酒文化词汇表、长江流域古今地名映射表、长江流域唐宋诗词元数据表、长江流域唐宋诗词地名与酒文化词汇提取表、长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表, 数据的录入经过多次人工审核, 确保了其完整性和准确性。通过本数据集, 研究者可以挖掘诗词中的时空信息, 并依据诗词中酒文化词汇所对应的酒文化分类, 揭示酒文化与诗词创作之间的深层联系, 为长江流域酒文化的传播与研究提供新的数据支持。

关键词: 唐宋诗词; GIS; 酒文化; 酒文化地理; 长江流域

数据库(集)基本信息简介

数据库(集)名称	长江流域唐宋诗词酒文化地理数据集
数据通信作者	孙欣辰 (1735591043@qq.com)
数据作者	张雪英、孙欣辰、冯敏萱、项茂森、庞晴予、戴俊阳、龚陶荪、石慧颖
数据时间范围	上限为公元618年, 下限为公元1279年
地理区域	今中国长江流域
数据量	1373条
数据格式	*.xlsx
数据服务系统网址	https://doi.org/10.57760/sciencedb.j00001.01176 .
基金项目	中国古代诗词酒文化知识图谱构建与可视化 (CYZX202241500)
数据库(集)组成	数据集由酒文化分类与代码表、中国古代酒文化词汇表、长江流域古今地名映射表、长江流域唐宋诗词元数据表、长江流域唐宋诗词地名与酒文化词汇提取表、长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表6张Excel数据表组成。

* 论文通信作者

孙欣辰: 1735591043@qq.com

引言

酒文化是人类生活习俗的重要表现形式,不同的国家和民族拥有独特的酒文化^[1]。在中国,酒文化历经数千年,深深融入中华文明的血脉。目前,最为典型和最有代表性的便是萧家成先生给酒文化所下的定义,即所谓“酒文化”是指围绕着酒这个中心所产生的一系列物质的、技艺的、精神的、习俗的、心理的、行为的现象的总和^[2]。

地理学研究中蕴含丰富的文化基因,酒文化地理就是通过地理空间的视角来理解酒文化的分布、演变和区域性特征。目前国内学者对于酒文化的地理学研究主要集中于旅游地理和文化地理的范畴。早在1993年,许宗元就指出酒文化、人文景观与旅游的结合在古代已经出现^[3]。现如今,与白酒相关的旅游研究已经成为了独立的研究方向,并多与文化、经济相关,研究成果主要集中于贵州茅台镇^[4]、宜宾五粮液^[5-6]、山西杏花村汾酒^[7]、泸州老窖^[8]等中国著名白酒产地和白酒企业。

语言是思维和文化的载体。自古以来,诗与酒就交织在一起,结下了不解之缘。早在《诗经》中,酒的神圣性便已显现^[9]。汉代“礼以酒成”^[10],宋代“饮酒人之常情”^[11],再到明代“酒为日用之所必”^[12],酒深度融入社会、人情、日用中,历代文人骚客以“诗言志”^[13]将酒的精神层面不断与人性交融,从而形成了中华民族独具特色的“诗酒交融文化”^[14]。

近年来,以文学空间研究为中心的文学地理学兴起^[15],地理信息系统(Geographic Information System, GIS)作为一种广泛应用的地理空间数据分析工具,正在为越来越多的文学研究领域提供新的研究手段^[16]。GIS不仅能有效整合和分析地理数据,还能帮助研究者可视化空间关系、发现潜在规律,从而深入揭示人文现象的空间分布与演变过程。目前结合诗词和GIS的研究大体分成两个方向,第一类研究方向是利用GIS对诗词数据进行时空分析,如高劲松等人运用本体技术和GIS技术,以唐代诗人李白为例,构建了诗人本体模型并展示了其时空情感轨迹,为数字人文研究提供了新的视角和方法,揭示了李白人生轨迹的时空分布及其情感倾向随时间和地点的变化规律^[17];张强等人以辛弃疾为例,通过知识重构、知识图谱构建及GIS技术展示,实现了词人时空情感轨迹的可视化研究^[18];邹亚国等人基于GIS技术,通过分析中国历代诗词中提及的地名,揭示了诗人空间感知的时空格局及其与中国历史经济、政治、文化重心转移的联动关系,为理解中国历史发展的空间轨迹提供了新的视角^[19]。第二类研究方向是诗词地理信息平台的构建与诗词地图的制作,如北京师范大学的“唐诗别苑”,该平台将知识图谱、GIS和社会网络分析等技术有机结合,实现了对唐诗知识的语义搜索以及知识图谱和地图可视化呈现^[20];台湾元智大学的罗凤珠教授研发了“唐宋诗词作者及作品分布地理信息系统”,该系统展示了唐宋诗词作者及其作品的地理分布与变迁,其作品分布数据不仅与作者之间有着密切关联,还涵盖了与作品相关的具体地点^[21]。然而,目前尚未有研究通过GIS技术对诗词中的酒文化元素和时空信息进行深入挖掘与分析。

针对上述问题,本数据集聚焦长江流域唐宋诗词,以《说文解字》^[22]《汉语大词典》^[23]《全唐诗》^[24]《唐诗大辞典》^[25]《全宋词》^[26]等权威典籍以及古诗句网上的诗词作为数据源,以诗词中的时间和地点信息为参照,采用统一的时间基准(公元纪年)、空间基准(2000国家大地坐标系)和自然资源部发布的2023版标准地图,将酒文化元素和时空信息进行关联,经整理构建了长江流域唐宋诗词酒文化地理数据集。本数据集可以用于研究酒文化在长江流域的空间分布、地域差异及演变过程,为揭示长江流域酒文化的人文精神与传播规律提供支撑。

1 数据采集和处理方法

本数据集收集整理了唐宋时期的诗词数据，从长江流域地名、诗词作品、酒文化词汇三方面展示长江流域“诗酒交融文化”。主要技术路线如图 1 所示。

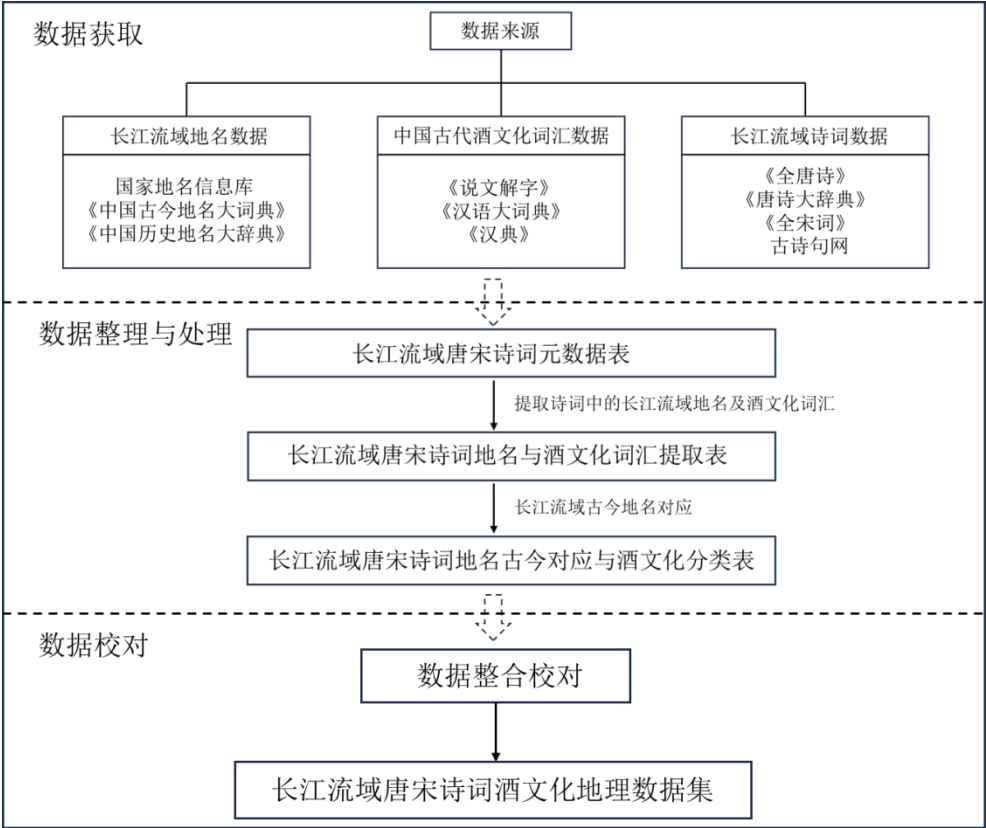


图 1 数据采集流程

Figure 1 Workflow for data collection

1.1 数据来源

本数据集中中国古代酒文化词汇表中的数据来源于《说文解字》《汉语大词典》《汉典》，共收录 737 个酒文化词汇。根据这些酒文化词汇，参考萧家成先生对酒文化的定义及分类^[27]，并根据文化“四层次”理论^[28]，本研究对酒文化进行分类，分为大类、中类、小类。代码采用 4 位十进制字码，其中左起第一位为大类码；左起第二位为中类码，表示在大类基础上细分形成的元素类；左起第三、四位为小类码，表示在中类基础上细分形成的元素类，如表 1 所示。

表 1 酒文化分类与代码

Table 1 Classification and codes of wine culture

元素名称	分类代码
物质文化	1000
酒本身	1100
酒色	1101
酒香	1102

元素名称	分类代码
酒味	1103
酒食	1200
酒器	1300
酒的功用	1400
饮酒场所	1500
精神文化	2000
语言文字	2100
酒名	2101
酒相关典故	2102
酒相关人称	2103
科学技术	2200
酒的酿造	2201
酒器的制造	2202
宗教信仰	2300
酒信	2301
酒的神话传说	2302
文化心理	2400
酒之生活态度	2401
行为文化	3000
酒之饮用	3100
酒后状态	3200
酒的娱乐活动	3300
酒引发病症	3400
制度文化	4000
礼仪制度	4100
酒的君臣之礼	4101
酒的少长之礼	4102
酒的宾主之礼	4103
经济政治制度	4200
酒政	4201
酒官	4202
酒之买卖	4203

诗词数据主要来源于古诗句网。通过诗词的译文，结合上下文语境采用人工标注的方式，标注出诗词中酒文化词汇以及古代长江流域地名，从而筛选出相关的诗词数据，并依据《全唐诗》《唐诗大辞典》《全宋词》等权威典籍进行校对。

长江流域地名数据是由诗词中人工提取出的古代长江流域地名，经过对比查找国家地名信息库

[29]、《中国古今地名大词典》[30]、《中国历史地名大辞典》[31]将这些古地名映射为当今地名，并根据中国国家地名信息库、高德地图开放平台获取这些地点的地理位置。

1.2 数据处理

本数据集包括六张表，分别是酒文化分类与代码表、中国古代酒文化词汇表、长江流域古今地名映射表、长江流域唐宋诗词元数据表、长江流域唐宋诗词地名与酒文化词汇提取表、长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表，以人工电子录入的方式采集了地理信息和文学信息，六张表包括的属性字段如表 2 所示。

表 2 长江流域唐宋诗词酒文化地理数据集属性字段表

Table 2 Attribute fields of the geographic wine culture in Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin

数据表	属性字段
酒文化分类及代码表	大类、中类、小类、子类、酒文化分类代码
中国古代酒文化词汇表	酒文化词汇编号、酒文化词汇名称、酒文化词汇释义、酒文化类型、对应的酒文化分类代码
长江流域古今地名映射表	地名编号、古称、今称、地理位置、经度、纬度、所在省份
长江流域唐宋诗词元数据表	诗词编号、诗词名称、诗人编号、诗人名称、创作朝代、诗词内容、诗词题材、诗词体裁
长江流域唐宋诗词地名与酒文化词汇提取表	诗词编号、诗人编号、朝代、诗词中涉及的长江流域地名、诗词中的酒文化词汇
长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表	诗词编号、诗词标题、诗人编号、诗人、地点编号、古称、今称、地理位置、经度、纬度、所在省份、诗词中的酒文化词汇、酒文化分类

每一个中国古代酒文化词汇有唯一对应的酒文化词汇编号，其命名格式为 1 位字母加 3 位数字，1 位字母取自“酒”的拼音首字母，3 位数字则表示中国古代酒文化词汇序号。本数据集由《说文解字》《汉语大词典》《汉典》等经典古籍共采集了 737 个酒文化词汇，然后查询这些酒文化词汇的释义，根据酒文化分类人工判断出其所属的酒文化类型，中国古代酒文化词汇表（部分）如表 3 所示。

表 3 中国古代酒文化词汇表（部分）

Table 3 Glossary of ancient Chinese wine culture terms (part)

酒文化词汇编号	酒文化词汇名称	酒文化词汇释义	酒文化类型	对应的酒文化分类代码
J003	醪	浅红色的清酒。	酒色	1101
J069	三爵	三杯酒。爵，雀形酒杯。	酒器	1300
J220	鸩	鸩羽浸制的毒酒。	酒的功用	1400
J252	酒舍	酒店。	饮酒场所	1500
J255	春酒	冬酿春熟之酒；亦称春酿秋冬始熟之酒。	酒名	2102

酒文化词汇编号	酒文化词汇名称	酒文化词汇释义	酒文化类型	对应的酒文化分类代码
J375	醕	酒渣。	酒的酿造	2201
J522	酌醴	酌酒。	酒之饮用	3100
J638	献酬	谓饮酒时主客互相敬酒。	酒的宾主之礼	4103

每一个长江流域古地名有唯一对应的地名编号，即标识符，其命名格式为 2 位字母加 3 位数字，2 位字母取自“地名”的拼音首字母，3 位数字则表示长江流域古地名序号。映射的当当地名来源于国家地名信息库、《中国古今地名大词典》、《中国历史地名大辞典》，并根据国家地名信息库平台与高德地图开放平台的坐标拾取获取具体的经纬度信息。将得到的经纬度信息统一为 2000 国家大地坐标系，经纬度数据保留小数点后 4 位。

在数据处理过程中，本研究发现部分古代地名与当今地名存在一对多的关系。例如，“西塞山”在《中国历史地名大辞典》中有两种解释：①在今浙江湖州市西南二十五里。唐张子和《渔父词》：“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。”即此。或说在今湖北黄石市东北。②在今湖北黄石市东南西塞山乡西北。《水经·江水注》：“（黄石）山连延江侧，东山偏高，谓之西塞。”针对这种情况，结合诗词译文辅助判断该地名的地理位置，若无法明确判断，则删除该地名，以避免产生误导性信息。由于水系通常跨越多个区县甚至省市，因此，对于江河类水系，取其河口位置作为地理定位点；对于湖泊，通常以湖心位置或与其相通的外流河交界处作为地理定位点。本数据集共采集了 152 个古代长江流域地名，长江流域古今地名映射表（部分）如表 4 所示。

表 4 长江流域古今地名映射表（部分）

Table 4 Mapping of ancient and modern place names in the Yangtze River Basin (part)

地名编号	古称	今称	地理位置	经度	纬度	所属省份
DM001	池州	池州市	安徽省池州市	117.4903	30.6783	安徽省
DM025	黄鹄矶	蛇山	湖北武汉市武昌区	114.3056	30.544	湖北省
DM062	青枫江	浏阳河	湖南省长沙市望城区	112.9734	28.2494	湖南省
DM093	秦淮河	秦淮河	江苏省南京市鼓楼区	118.7253	32.0781	江苏省
DM132	瞿塘峡	瞿塘峡	重庆市奉节县	109.59	31.0372	四川省

在数据处理过程中，针对统一对象不同指称的问题，本数据集采取了以下准则与方法：首先，对于古代地名与现代地名的对应关系，优先参考《中国历史地名大辞典》、《中国古今地名大词典》及国家地名信息库等多源权威资料，并结合诗词上下文语境进行综合判断。若同一古地名对应多个现代地点，则依据诗词创作背景、作者生平轨迹及地理邻近性原则进行选择；若仍无法明确，则剔除该条目以避免误导。对于跨区域的水系，统一以河口位置作为地理坐标；湖泊类地名以湖心位置或与其相通的外流河交界处为定位依据。其次，对于酒文化词汇的标准化处理，基于《汉语大词典》《说文解字》对酒文化词汇进行语义标准化。若词汇存在多重含义，则结合诗句上下文人工标注其具体类别，确保分类准确性。此外，每个地名与酒文化词汇均分配唯一编码，通过编码系统规避名称差异导致的重复或混淆。最后，在数据录入与映射过程中，由文学院与地理科学学院专家组成审核团队，对存疑条目进行多轮人工复核，确保分类逻辑一致性与空间定位合理性。

2 数据样本描述

2.1 数据集样例数据

诗词数据表包括长江流域唐宋诗词元数据表、长江流域唐宋诗词地名与酒文化词汇提取表、长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表，共 1373 条数据。表 5–8 分别从唐代和宋代各选取 1 条诗词作品作为样例数据进行展示（《九月五日得姑苏谢学士寄木兰堂官酝》《陵阳送客》）。

长江流域唐宋诗词元数据表为诗词作品的基本信息，包括诗词编号、诗词名称、作者编号、作者姓名、创作朝代、诗词内容、诗词题材、诗词体裁 8 个字段，如表 5 所示。其中，每首诗词有唯一对应的诗词编号，其命名格式为 2 位字母加 4 位数字，2 位字母取自“诗词”的拼音首字母，4 位数字则表示诗词序号；每位诗人有唯一对应的诗人编号，其命名格式为 2 位字母加 3 位数字，2 位字母取自“诗人”的拼音首字母，3 位数字则表示诗人序号。根据诗词句数、每句字数及平仄格律，判断其“五言律诗”“五言绝句”“七言律诗”等诗词体裁信息。题材判断依据如表 6 所示^[32]。

表 5 长江流域唐宋诗词元数据表样例数据

Table 5 Sample metadata of Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin

诗词编号	诗词名称	诗人名称	创作朝代	诗词内容	诗词题材	诗词体裁
SC0025	《九月五日得姑苏谢学士寄木兰堂官酝》	梅尧臣	宋代	公田五十亩，种秫秋未成。杯中无浊酒，案上唯丹经。忽有洞庭客，美传乌与程。言盛木兰露，酿作瓮间清。木兰香未歇，玉盃贮华英。正值菊初坼，便来花下倾。一饮为君醉，谁能解吾醒。吾醒已不解，百日毛骨轻。	山水田园诗	七言律诗
SC0135	《陵阳送客》	杜牧	唐代	南楼送郢客，西郭望荆门。凫鹄下寒渚，牛羊归远村。兰舟倚行棹，桂酒掩余樽。重此一留宿，前汀烟月昏。	送别怀人诗	七言律诗

表 6 诗词题材判别依据

Table 6 Differentiation criteria of poem styles

诗词题材	判别依据
羁旅思乡诗	诗人因长期客居他乡、漂泊在外，所产生的对故乡、对亲人的思念以及对自身孤独漂泊处境的感慨等情感。
送别怀人诗	诗人在与亲友分别之际所作，用以表达离别的不舍、思念、祝福等情感。
山水田园诗	诗词主要以山水田园风光以及乡村生活为描写对象，以其独特的艺术魅力。
咏史怀古诗	以历史事件、历史人物、历史遗迹等为题材，抒发诗人对历史的感慨、思考和评价。
爱情闺怨诗	描写女子思念远方的爱人、抒发闺中哀怨之情。
咏物言志诗	通过对特定事物的描写来表达诗人志向、情感和人生态度。
边塞征战诗	描写边疆地区军民生活和自然风光。

提取长江流域唐宋诗词元数据表中的长江流域地名和酒文化词汇，并进行古今地名映射和酒文

化分类,得到长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表。本数据表包括诗词基本属性、长江流域地名属性、酒文化分类属性3类。其中,诗词基本属性包括诗词编号、诗词名称、作者编号、作者姓名、创作朝代5个字段;长江流域地名属性包括地点编号、古称、今称3个字段;酒文化分类属性是对提取的酒文化词汇进行酒文化分类,部分空白字段表示诗词无此类型元素或无该字段记载。表7-8分别为长江流域地名属性、酒文化分类属性的2条长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表样例数据。

表7 长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表的长江流域地名属性样例数据

Table 7 Sample attributes of place names in the table linking ancient and modern place names with wine culture in Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin

诗词编号	地名编号	古称	今称				
			名称	地理位置	经度	纬度	所属省份
SC0025	DM060	洞庭	洞庭湖	湖南省岳阳市岳阳楼区	113.1436	29.4491	湖南省
SC0135	DM034	荆门	荆门市	湖北省荆门市	112.1933	31.0386	湖北省

表8 长江流域唐宋诗词地名古今对应与酒文化分类表的酒文化分类属性样例数据

Table 8 Sample wine culture classification attributes in the table mapping ancient and modern place names with wine culture in Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin

酒文化分类	物质文化	酒本身	酒色		
			酒香		
			酒味		
		酒食			
		酒器		杯	樽
		酒的功用			
		饮酒场所			
	精神文化	语言文字	酒名	酒	桂酒
			酒相关典故		
			酒相关人称		
		科学技术	酒的酿造		
			酒器的制造		
		宗教信仰	酒信		
			酒的神话传说		
		文化心理	酒的生活态度		
	行为文化	酒之饮用		醉	醉
		酒后状态		醒	
		酒的娱乐活动			
		酒引发病症			
	制度文化	礼仪制度	酒的君臣之礼		
			酒的少长之礼		

		经济政治制度	酒的宾主之礼		
			酒政		
			酒官		
			酒之买卖		

2.2 诗词中长江流域地名及酒文化词汇统计分析

2.2.1 诗词中涉及的长江流域地名所在省份统计分析

对诗词中涉及的长江流域地名所在省份进行统计，统计结果如图 2 所示。由图 2 可直观看出，诗词中包含四川省地点的诗词最多为 390 首，湖北省和江苏省位列第二位和第三位，分别为 364 首和 304 首；而浙江省、安徽省分别只有 11 首、39 首。

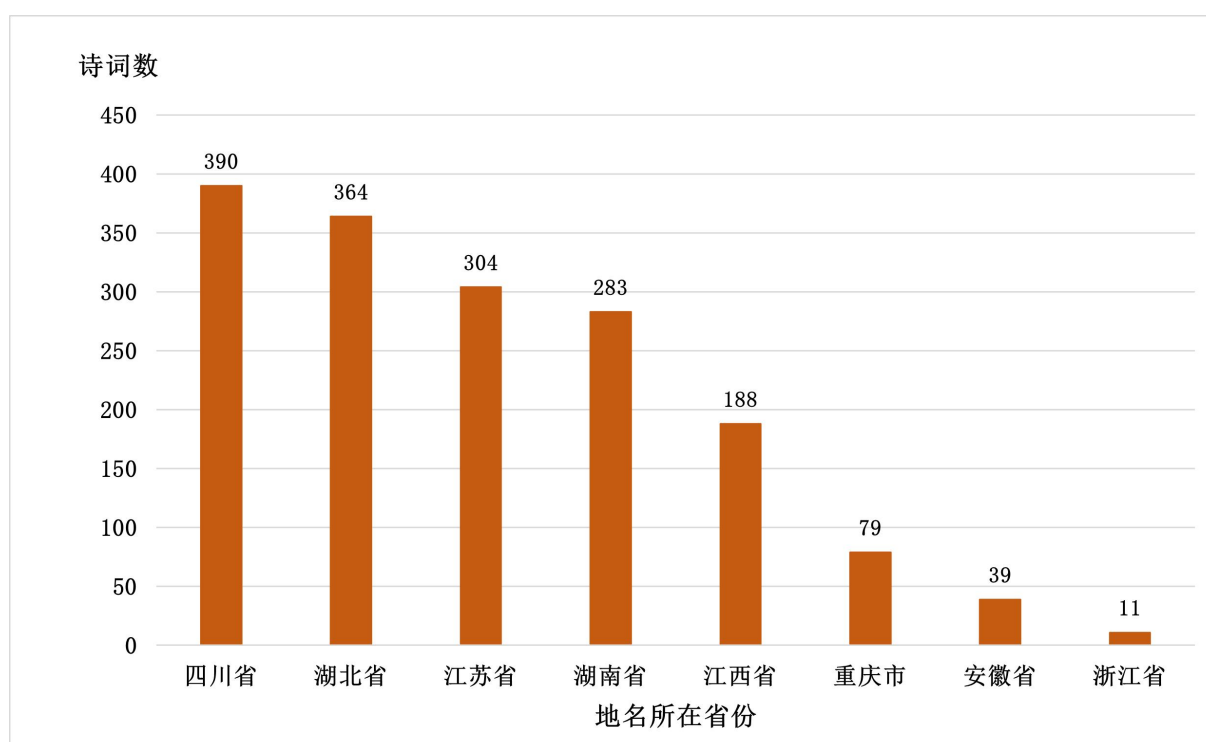


图 2 诗词中的长江流域地名所在省份统计图

Figure 2 Provincial distribution of place names in the Yangtze River Basin in Poetry

2.2.2 诗词中酒文化词汇词频统计分析

对诗词中酒文化词汇进行统计，以词云图的形式展示，如图 3 所示。并选取了排名前十的酒文化高频词汇，并通过条形图的方式展示，如图 4 所示。其中，“酒”字出现次数最多，达到 643 次，其次是“醉”字，出现了 481 次。

3 数据质量控制和评估

现有书籍资料的完整性、准确性及其所具有的权威性保障了本数据集的质量与可信度。数据集中收录了长江流域唐宋时期的诗词，由于历史上行政区划的调整，部分古今地名存在差异，本研究

已统一将古代地名映射为当今地名，并统一标准空间化，以便于进一步研究。此外，唐宋酒文化词汇表中的酒文化词汇是由专家通过对古籍及相关文献整理并校对得到的。数据的录入经过多次人工审核，确保了其完整性和准确性。



图3 诗词中酒文化词汇统计词云图

Figure 3 Word cloud of wine culture terms in poetry

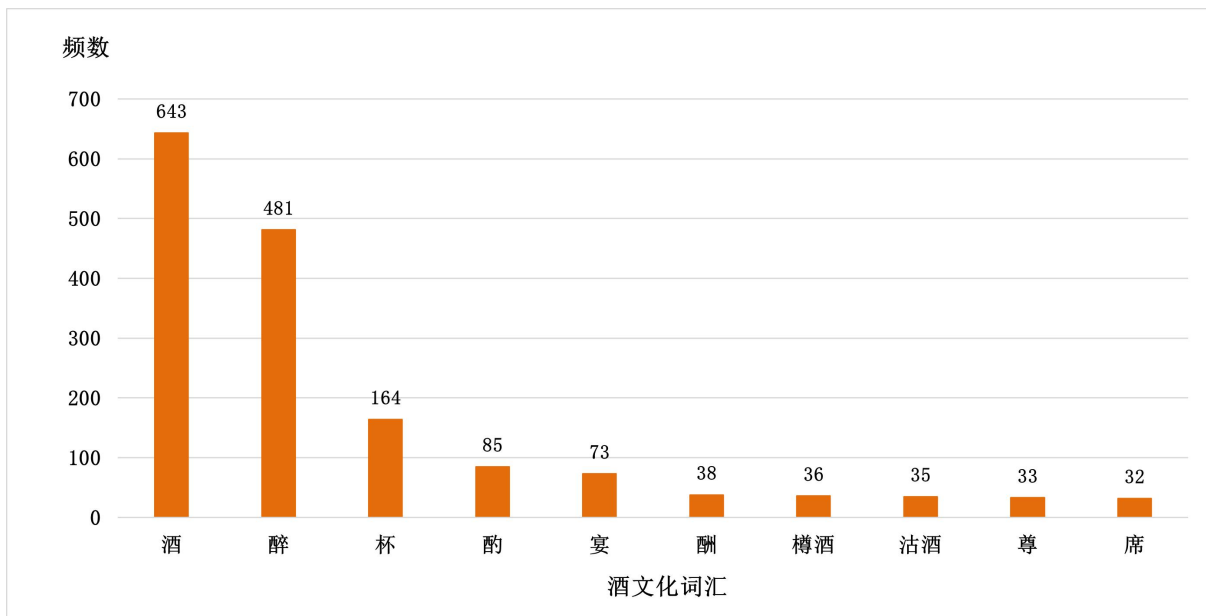


图4 诗词中酒文化词汇的出现频率分布

Figure 4 Frequency distribution of wine culture terms in poetry

4 数据价值

本数据集专注于长江流域诗词，已收录唐宋时期共 1373 首诗词，具有重要的研究价值。利用 GIS 技术，研究者能够深入挖掘诗词中的时空信息和酒文化元素，同时将长江流域在不同时代的变化作为变量，进一步揭示酒与诗词之间的关联。本研究不仅为酒文化的传播路径与地域差异提供了量化依据，还为未来的学术研究提供了丰富的数据支持，帮助学术界更好地理解“诗酒交融文化”的内涵与价值，推动了数字人文研究的深入发展。

数据作者分工职责

张雪英（1970—），女，四川眉山人，教授，博士生导师，研究方向为地理大数据挖掘、知识图谱和人文社会 GIS 等。主要承担工作：研究思路设计与论文撰写指导。

孙欣辰（2001—），男，江苏徐州人，研究生，研究方向为地理信息科学。主要承担工作：数据的处理、加工，数据集生成，论文撰写。

冯敏萱（1978—），女，江苏南京人，副教授，硕士生导师，研究方向为古籍信息处理、数字人文。主要承担工作：数据的处理、加工，数据集生成。

项茂森（2004—），男，河南驻马店人，研究生，研究方向为地理信息科学。主要承担工作：数据的处理、加工，数据集生成。

庞晴予（2004—），女，江苏苏州人，本科生，研究方向为计算语言学。主要承担工作：数据的处理、加工。

戴俊阳（2003—），女，江苏扬州人，本科生，研究方向为计算语言学，古籍数据库搭建及应用。主要承担工作：数据的处理、加工。

龚陶薪（2002—），女，江苏南通人，研究生，研究方向为计算语言学。主要承担工作：数据的处理、加工。

石慧颖（2003—），女，江苏扬州人，本科生，研究方向为计算语言学，数字人文，古籍数据库搭建及应用。主要承担工作：数据的处理、加工。

参考文献

- [1] 阿杜. 世界各国酒文化 带你去知晓[J]. 时尚北京, 2019(5): 104–105. [A D. The wine culture of all countries in the world takes you to know[J]. Fashion Beijing, 2019(5): 104–105.]
- [2] 萧家成. 升华的魅力——中华民族酒文化[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 1992.[XIAO J C. The Charm of Sublimation: Chinese National Alcohol Culture [M]. Beijing: China Light Industry Press, 1992.]
- [3] 许宗元. 中国酒文化与旅游[J]. 江淮论坛, 1993(4): 79–87. DOI: 10.16064/j.cnki.cn34-1003/g0.1993.04.015. [XU Z Y. Chinese wine culture and tourism[J]. Jiang Huai Tribune, 1993(4): 79–87. DOI: 10.16064/j.cnki.cn34-1003/g0.1993.04.015.]
- [4] 吴慧群, 王仕佐. 利用“茅台酒”品牌优势 打造中国第一酒镇: 关于茅台镇旅游业发展的思考[J]. 酿酒科技, 2007(9): 115–119. DOI: 10.3969/j.issn.1001-9286.2007.09.030. [WU H Q, WANG S Z. Building the first liquor town in China by using the brand advantage of “Maotai liquor”: thought of the development of tourism in Maotai Town[J]. Liquor-Making Science & Technology, 2007(9): 115–119. DOI: 10.3969/j.issn.1001-9286.2007.09.030.]
- [5] 孟宝, 郭五林, 谢美英, 等. 白酒文化主题特色旅游深度开发研究: 宜宾个例分析[J]. 酿酒科技, 2015(4): 119–123. DOI: 10.13746/j.njkj.2015100. [MENG B, GUO W L, XIE M Y, et al. In-depth development of liquor culture theme tourism: a case study of liquor culture theme tourism in Yibin[J]. Liquor-Making Science & Technology, 2015(4): 119–123. DOI: 10.13746/j.njkj.2015100.]
- [6] 孟宝, 郭五林, 王洪渊, 等. 基于问卷调查的中国白酒文化旅游开发实证研究[J]. 酿酒科技, 2015(2): 126–130. DOI: 10.13746/j.njkj.2015004. [MENG B, GUO W L, WANG H Y, et al. Empirical

- study of the development of liquor culture-oriented tourism based on questionnaire survey[J]. *Liquor-Making Science & Technology*, 2015(2): 126–130. DOI: 10.13746/j.njkj.2015004.]
- [7] 吕艳伟. 基于体验经济的白酒文化旅游开发研究[D]. 福建: 福建师范大学, 2012. [LYU Y W. Research on the Development of Baijiu Cultural Tourism Based on the Experience Economy[D]. Fujian: Fujian Normal University, 2012.]
- [8] 甘明. 体验旅游视角下泸州酒文化旅游开发研究[D]. 重庆: 西南大学, 2021. DOI:10.27684/d.cnki.gxndx.2021.003807. [GAN M. Research on the Development of Luzhou Liquor Culture Tourism from the Perspective of Experiential Tourism[D]. Chongqing: Southwest University, 2021. DOI: 10.27684/d.cnki.gxndx.2021.003807.]
- [9] 栾芳. 文学经典中的传统文化教研探析: 从《诗经》中的“酒” 透视周礼文明[J]. *语文教学通讯·D 刊(学术刊)*, 2022(8): 82–85. DOI: 10.13525/j.cnki.bclt.202208028. [LUAN F. On the teaching and research of traditional culture in literary classics: a perspective of Zhou ritual civilization from the “wine” in the book of songs[J]. *Bulletin of Chinese Language Teaching*, 2022(8): 82–85. DOI: 10.13525/j.cnki.bclt.202208028.]
- [10] 张淑慧, 常艳. 汉画像石(砖)图像中酒器造型及表达出的酒礼文化[J]. *今古文创*, 2021(39): 100–101. DOI: 10.20024/j.cnki.cn42-1911/i.2021.39.041. [ZHANG S H, CHANG Y. The modeling of wine vessels in stone (brick) images in Han Dynasty and the wine ceremony culture expressed[J]. *JinGu Creative Literature*, 2021(39): 100–101. DOI: 10.20024/j.cnki.cn42-1911/i.2021.39.041.]
- [11] 陆菲. 宋代市井音乐与酒文化研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2020. DOI:10.27245/d.cnki.gnjsu.2020.001595. [LU F. A Study of Urban Music and Wine Culture in the Song Dynasty[D]. Nanjing: Nanjing Normal University, 2020. DOI:10.27245/d.cnki.gnjsu.2020.001595.]
- [12] 郭杰, 郭旭. 徐霞客与酒[J]. *酿酒科技*, 2010(11): 95–98. DOI: 10.13746/j.njkj.2010.11.025. [GUO J, GUO X. XU Xia-ke & wine[J]. *Liquor-Making Science & Technology*, 2010(11): 95–98. DOI: 10.13746/j.njkj.2010.11.025.]
- [13] 李自雄. “诗言志” 与中国文学传统: 兼对抒情传统论的反思[J]. *学术研究*, 2023(5): 161–170, 188. [LI Z X. “Poem expressing will” and Chinese literary tradition: reflection on the theory about lyrical tradition[J]. *Academic Research*, 2023(5): 161–170, 188.]
- [14] 霍晋峰, 孙晓燕. 中国古代文学中诗与酒交融现象的美学研究[J]. *中国民族博览*, 2022(17): 172–174. [HUO J F, SUN X Y. Aesthetic research on the blending of poetry and wine in China ancient literature[J]. *China National Exhibition*, 2022(17): 172–174.]
- [15] 邹亚国, 刘寅, 彭文甫, 等. 基于 GIS 的中国历代诗词地名提及的时空格局与归因[J]. *地理信息世界*, 2018, 25(4): 29–35. [ZOU Y G, LIU Y, PENG W F, et al. The spatio-temporal patterns and causes of place-names mentioned in Chinese ancient poetry based on GIS[J]. *Geomatics World*, 2018, 25(4): 29–35.]
- [16] 何捷, 袁梦. 数字化时代背景下空间人文方法在景观史研究中的应用[J]. *风景园林*, 2017, 24(11): 16–22. DOI: 10.14085/j.fjyl.2017.11.0016.07. [HE J, YUAN M. Spatial humanities in landscape history studies in the digital era[J]. *Landscape Architecture*, 2017, 24(11): 16–22. DOI: 10.14085/j.fjyl.2017.11.0016.07.]
- [17] 高劲松, 张强, 李帅珂, 等. 数字人文视域下诗人的时空情感轨迹研究: 以李白为例[J]. *数据分析与知识发现*, 2022, 6(9): 27–39. [GAO J S, ZHANG Q, LI S K, et al. Poet’s emotional trajectory in

time and space: case study of Li Bai for digital humanities[J]. Data Analysis and Knowledge Discovery, 2022, 6(9): 27–39.]

[18] 张强, 高劲松, 龙家庆, 等. 基于知识重构的词人时空情感轨迹可视化研究: 以辛弃疾为例[J]. 情报学报, 2023, 42(6): 729–739. [ZHANG Q, GAO J S, LONG J Q, et al. Visualizing the temporal and spatial emotional trajectory of poets based on knowledge reconstruction: focusing on Xin Qiji[J]. Journal of the China Society for Scientific and Technical Information, 2023, 42(6): 729–739.]

[19] 李永卉, 周树斌, 周宇婷, 等. 基于图数据库 Neo4j 的宋代镇江诗词知识图谱构建研究[J]. 大学图书馆学报, 2021, 39(2): 52–61. DOI: 10.16603/j.issn1002-1027.2021.02.007. [LI Y H, ZHOU S B, ZHOU Y T, et al. Research and implementation on knowledge graph of Zhenjiang poetry in song dynasty based on graph database Neo4j[J]. Journal of Academic Libraries, 2021, 39(2): 52–61. DOI: 10.16603/j.issn1002-1027.2021.02.007.]

[20] 李艳燕, 张香玲, 李新, 等. 面向智慧教育的学科知识图谱构建与创新应用[J]. 电化教育研究, 2019, 40(8): 60–69. DOI: 10.13811/j.cnki.eer.2019.08.008. [LI Y Y, ZHANG X L, LI X, et al. Construction and innovative application of discipline knowledge graph oriented to smart education[J]. e-Education research, 2019, 40(8): 60–69. DOI: 10.13811/j.cnki.eer.2019.08.008.]

[21] 杜晓晗, 胡迪, 李岱蔚, 等. 先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集[J/OL]. 中国科学数据, 2022, 7(4). (2022-12-28). DOI: 10.11922/csdata.2021.0016.zh. [DU X H, HU D, LI D W, et al. A dataset of poetry literature landscape of famous Chinese mountains from pre-Qin period to Tang and Song Dynasties[J/OL]. China Scientific Data, 2022, 7(4). (2022-12-28). DOI: 10.11922/csdata.2021.0016.zh.]

[22] 许慎.说文解字[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1991. [XU S. Explaining the Characters[M]. Tianjin: Tianjin Ancient Books Publishing House, 1991.]

[23] 《汉语大词典》编辑委员会. 汉语大词典[M]. 上海: 汉语大词典出版社, 1986–1994. [Editing Committee of the Chinese Language Dictionary. Chinese Language Dictionary[M]. Shanghai: Chinese Language Dictionary Publishing House, 1986–1994.]

[24] 彭定求, 杨中讷, 沈三曾等. 全唐诗[M]. 北京: 中华书局, 1960. [PENG D Q, YANG Z N, SHEN S Z, et al. Complete Tang Poetry[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1960.]

[25] 徐盈之, 李求实主编. 唐诗大辞典[M]. 北京: 南开大学出版社, 1996. [XU Y Z, LI Q S (Eds.). Dictionary of Tang Poetry[M]. Beijing: Nankai University Press, 1996.]

[26] 唐圭璋编. 全宋词[M]. 北京: 中华书局, 1965. [TANG G Z (Ed.). Complete Song Lyrics[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1965.]

[27] 萧家成. 传统文化与现代化的新视角: 酒文化研究[J]. 云南社会科学, 2000(5): 57–64. DOI: 10.3969/j.issn.1000-8691.2000.05.009. [XIAO J C. A new perspective of traditional culture and modernization: wine culture research[J]. Social Sciences in Yunnan, 2000(5): 57–64. DOI: 10.3969/j.issn.1000-8691.2000.05.009.]

[28] 张鲁丹. 基于文化层次理论的中学校长文化领导力研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2021. DOI:10.27149/d.cnki.ghdsu.2021.001828. [Zhang Ludan. Research on the Cultural Leadership of Middle School Principals Based on Cultural Hierarchy Theory [D]. Shanghai: East China Normal University, 2021. DOI: 10.27149/d.cnki.ghdsu.2021.001828.]

[29] 中华人民共和国民政部. 国家地名信息库 [EB/OL]. (2018-12-31) [2024-11-

- 30]. <http://dmfw.mca.gov.cn/>. [Ministry of Civil Affairs of the People's Republic of China. (2018, December 31). National Geographic Names Database [Data set]. Retrieved November 30, 2024, from <http://dmfw.mca.gov.cn/>]
- [30] 戴均良, 刘保全, 邹逸麟, 等. 中国古今地名大词典[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2005. [DAI J L, LIU B Q, ZOU Y L, et al. China dictionary of ancient and modern place names[M]. Shanghai: Shanghai Lexicographical Publishing House, 2005.]
- [31] 史为乐. 中国历史地名大辞典[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1998. [SHI W L. The Dictionary of Chinese Historical Place Names[M]. Shanghai: Shanghai Lexicographical Publishing House, 1998.]
- [32] 张庆锐. 高考备考微专题: 以教材诗词为例浅析诗词题材分类[J]. 高中生学习, 2024(12): 53–56. [ZHANG Q R. Micro-topic of preparing for the college entrance examination: taking poetry as an example to analyze the classification of poetry themes[J]. High School Students' Learning (Reading and Writing), 2024(12): 53–56.]

论文引用格式

张雪英, 孙欣辰, 冯敏萱, 等. 长江流域唐宋诗词酒文化地理数据集[J/OL]. 中国科学数据, 2025, 10(4). (2025-11-03). DOI:10.11922/11-6035.csd.2024.0191.zh.

论文引用格式

张雪英, 孙欣辰, 冯敏萱, 等. 长江流域唐宋诗词酒文化地理数据集[DS/OL]. V2. Science Data Bank, 2025. (2025-01-21). DOI:10.57760/sciencedb.j00001.01176.

A dataset the geographic wine culture in Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin

ZHANG Xueying^{1,2,3}, SUN Xinchen^{1,2,3*}, FENG Minxuan^{4,5}, XIANG Maosen^{1,2,3},
PANG Qingyu^{4,5}, DAI Junyang^{4,5}, GONG Taoxi^{4,5}, SHI Huiying^{4,5}

1. School of Geography, Nanjing Normal University, Nanjing 210023, P.R. China
2. Jiangsu Center for Collaborative Innovation in Geographical Information Resource Development and Application, Nanjing 210023, P.R. China
3. Key Laboratory of Virtual Geographic Environment of Ministry of Education, (Nanjing Normal University), Nanjing 210023, P.R. China
4. School of Arts, Nanjing Normal University, Nanjing 210097, P.R. China
5. Language Big Data and Computational Humanities Research Center, Nanjing Normal University, Nanjing 210097, P.R. China

*Email: 1735591043@qq.com

Abstract: In China, wine culture has a history of thousands of years and is deeply embedded in the fabric of Chinese civilization. Starting with the *Book of Songs (Shijing)*, generations of scholars have expressed

the spiritual connotations of wine through poetry, forming a unique “fusion of poetry and wine culture”. As a major cultural cradle of China, the Yangtze River Basin has long been an important source of inspiration for literary creation. The close integration of wine and poetry in this region has become one of its distinctive cultural features. To explore this phenomenon, this study collected and organized place names, wine culture vocabulary, and poetry related to wine from Tang and Song dynasties, drawing upon classical texts and online repositories of ancient poetry, resulting in a dataset the geographic distribution of wine culture in Poetry of Tang and Song dynasties in the Yangtze River Basin. This dataset consists of a wine culture classification and code table, a glossary of ancient Chinese wine culture terms, a table mapping ancient and modern place name in the Yangtze River Basin, a metadata table of Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin, a table extracting place names and wine culture vocabulary from Tang-Song poetry, and a table mapping place names in the Tang-Song poetry with their corresponding wine culture classifications. Data entries have undergone multiple rounds of manual verification to ensure its completeness and accuracy. Using this dataset, researchers can extract temporal and spatial information from poetry and uncover the deep connection between wine culture and poetic creation by mapping wine culture terms to their corresponding classifications. The dataset provides new data support for the dissemination and study of wine culture in the Yangtze River Basin.

Keywords: Tang-Song poetry; GIS; wine culture; geographic wine culture; Yangtze River Basin

Dataset Profile

Title	A dataset the geographic wine culture in Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin
Data corresponding author	SUN Xincheng (1735591043@qq.com)
Data authors	ZHANG Xueying, SUN Xincheng, FENG Minxuan, XIANG Maosen, PANG Qingyu, DAI Junyang, GONG Taoxi, SHI Huiying
Time range	618 AD–1279 AD
Geographical scope	Yangtze River Basin, China
Data volume	1373 entries
Data format	*.xlsx
Data service system	https://doi.org/10.57760/sciencedb.j00001.01176
Source of funding	Construction and Visualization of Knowledge Graph for Wine Culture in Ancient Chinese Poetry (CYZX202241500)
Dataset composition	The dataset consists of six Excel tables: a wine culture classification and code table, a glossary of ancient Chinese wine culture terms, a table mapping ancient and modern place name in the Yangtze River Basin, a metadata table of Tang-Song poetry in the Yangtze River Basin, a table extracting place names and wine culture vocabulary from Tang-Song poetry, and a table mapping place names in the Tang-Song poetry with their corresponding wine culture classifications.